

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Радищевский центр детского творчества»
МО «Радищевский район» Ульяновской области

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
от «25» марта 2025г.
Протокол №3

«Утверждаю»
Директор МУ ДО «Радищевский ЦДТ»
М.В. Иванова
Приказ №29 от 25.03.2025г.



Краткосрочная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Летний калейдоскоп»

Возраст обучающихся: 7 – 10 лет
Срок реализации: 1 месяц
Уровень: стартовый

Автор-составитель:
Шутько Ирина Владимировна,
педагог дополнительного образования
Соавторы: Суркова Наталья Михайловна,
Шарушнина Олеся Олеговна,
педагоги дополнительного образования

р.п. Радищево, 2025г.

1.Комплекс основных характеристик
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1.Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Летний калейдоскоп» реализуется в рамках регионального проекта «Умные каникулы». Программа реализуется на базе летнего оздоровительного пришкольного лагеря, направленная на профессиональные пробы детей по приоритетному направлению дополнительного образования, носит ознакомительный уровень, имеет **художественную направленность**.

Предлагаемая программа направлена на создание условий для совершенствования общего образования за счёт углубления, расширения и применения школьных знаний, а также на воспитание многогранной личности.

Организация и осуществление образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной программе, проектирование и реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года; утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года №678;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступает в силу с 1 марта 2023 года);
- методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача от

28 сентября 2020 года №28;

- приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Устав Муниципального учреждения дополнительного образования «Радищевский центр детского творчества» (Постановление Администрации МО «Радищевский район» Ульяновской области от 18.12.2019г. № 835);

- Выписка из реестра лицензий от 19.10.2023г. на осуществление образовательной деятельности, выданная Министерством просвещения и воспитания Ульяновской области; дата предоставления лицензии 17.02.2020г., № ЛО35-01216-73/00189564.

Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:

- письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);

- методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме, утвержденные Министерством просвещения Российской Федерации от 28 июня 2019 № МР-81/02вн;

- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 "Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими

образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";

- методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Уровень освоения программы – стартовый

Программа обладает широкими возможностями для формирования у детей фундамента художественной грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, соблюдать правила поведения в мире природы и людей. Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания программы.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Летний калейдоскоп» является программой художественной направленности и ориентирована на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира.

Актуальность программы обусловлена тем, что данная программа востребована со стороны родителей обучающихся. В летний период у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих способностей, выполнить работы, которые станут украшением помещений или подарком для друзей.

Важно научить детей передавать свои ощущения и представления об окружающем мире в самостоятельных творческих работах. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль

принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе художественной деятельности у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

При реализации содержания программы учитываются возрастные индивидуальные возможности, создаются условия для успешности каждого ребенка.

Новизна программы

Программа реализуется в летний период, является краткосрочной и имеет ознакомительный уровень.

Новизна образовательной программы заключается в построении с требованиями современного общества к дополнительному образованию: обеспечение самоопределения личности ребенка, создание условий развития мотивации учащихся к познанию и творчеству.

Отличительная особенность программы – объясняется формированием духовности через освоение основ рисования. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

На занятиях декоративного рисования обучающиеся получают определенные эстетические знания о стилизации изображения, условном цвете, выразительности линий. Применение нетрадиционного рисования способствует развитию фантазии, обучающиеся приобретают свободу в работе с художественными материалами.

Адресат программы

Программа рассчитана на один месяц обучения обучающихся 7-10 лет и составлена с учетом особенностей детей данного возраста. У детей этого возраста отношение к художественной деятельности проявляется в познавательной сфере.

Этот возраст – оптимальный этап в развитии художественной культуры личности. Самые общие и характерные черты детей: любознательность, конкретность мышления, подражательность, подвижность. Поэтому небольшая теоретическая часть занятия тесно связана с практической частью.

Краткая характеристика обучающихся, возрастные особенности, иные медико-психолого-педагогические характеристики:

Отличительными особенностями этого возраста являются: активность, непосредственность, фантазия, подражательность, неумение долго концентрироваться на чем-то одном, быстрая утомляемость, несамостоятельность, эмоциональность и восприимчивость. Подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо - вот, пожалуй, и все характерные черты данного возраста. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. К концу дошкольного и младшего школьного возраста активно проявляются способности ребёнка. Ведущей формой психики в это время становится представление, которое развивается в различных видах игровой и продуктивной деятельности (рисование, пение, лепка, конструирование, ролевые, сюжетные игры). Младший школьный возраст - самый благоприятный для творческого развития. Данный возраст характеризуется стремлением к новым игровым, обучающим и творческим технологиям. Успешность образовательного процесса зависит от соотношения форм и методов обучения с теми потребностями, которые выдвигает возраст ребенка. Переход от элементарных к более сложным видам деятельности в ходе возрастного развития увеличивает возможность усвоения качественно нового, более сложного опыта.

Настоящая программа рассчитана на различных категорий обучающихся, для детей с ограниченными возможностями здоровья, для детей с инвалидностью, а так же для высокомотивированных и одаренных детей, имеющих различный уровень практических навыков и умений.

Программа предусматривает работу с детьми **С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)**. Программа имеет *инклюзивный*

формат обучения - процесс обучения организуется таким образом, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую группу со своими сверстниками. При этом система дополнительного образования детей является своего рода механизмом социального выравнивания возможностей получения персонифицированного дополнительного образования.

В последние годы в России развивается процесс интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательную среду вместе с нормально развивающимися сверстниками. Действующее законодательство позволяет организовывать обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья в обычных образовательных учреждениях, не являющихся коррекционными.

Такая организация обучения детей с ограниченными возможностями здоровья позволяет обеспечить их постоянное общение с нормально развивающимися детьми и, таким образом, способствует эффективному решению проблем их социальной адаптации и интеграции в общество.

Объём программы и сроки реализации

Краткосрочная дополнительная образовательная программа «Летний калейдоскоп» рассчитана на 1 месяц обучения и реализуется в объеме 16 часов в месяц. Набор в группы не требует дополнительной подготовки обучающихся. Реализация программы не требует специально оборудованного помещения, занятия могут проводиться как в обычной комнате, так и непосредственно в природной и сельской среде через практические работы.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа в неделю (16 часов). Продолжительность 1 часа занятий - 45 минут. Срок освоения программы обоснован её целью, задачами, возрастными и личностными особенностями детей; определяется содержание программы и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов.

Форма обучения: очная

Формы организации образовательного процесса: групповая

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в разновозрастных группах и содержат постоянный состав обучающихся на протяжении всего срока обучения.

Образовательный процесс подразделяется на два уровня деятельности:

- 1 уровень: наблюдение и изучение;
- 2 уровень: творческая деятельность.

Программа реализуется в условиях **сетевого взаимодействия с образовательными организациями**, принимающая сторона (на базе которой проходят занятия) обеспечивает возможность реализации программы: специально оборудованным кабинетом, техникой, методическими пособиями, сопутствующими комплектами и расходными материалами.

Цели и задачи программы

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей младших школьников в летний период посредством изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

- научить пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- научить детей грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, передачей сюжета;
- познакомить с основами цветоведения и стилизации предметов.

Развивающие:

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики и точности глазомера;

- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе.

Воспитательные:

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;

- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (демонстрация наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения).

Критерии оценки знаний, умений и навыков

Низкий уровень: удовлетворительное владение теоретической информацией по темам программы, элементарные представления пассивное участие в работе.

Средний уровень: достаточно хорошее владение теоретической информацией по программе, умение систематизировать и подбирать необходимую литературу, участие в конкурсах, организации и проведении мероприятий.

Высокий уровень: свободное владение теоретической информацией по программе, умение анализировать свою работу, выявлять причины, активно принимать участие в мероприятиях, конкурсах, применять полученную информацию на практике.

Оценка эффективности работы:

Входящий контроль – определение уровня знаний, умений, навыков в виде бесед, практических работ.

Промежуточный контроль: коллективный анализ каждой выполненной работы и самоанализ; проверка знаний, умений, навыков в ходе беседы.

Итоговый контроль: презентации творческих работ, участие в конкурсах художественной направленности.

Формы подведения итогов реализации программы

- Выставка работ.

Принцип построения занятия

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основ изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве методов и приемов активного и увлекательного обучения, при которых усвоения знаний, умений и правил изобразительного искусства происходит эффективнее и развиваются творческие начала. Предлагаемые задания должны выполняться в рамках одного задания. Допускается варьировать задания местами в зависимости от ситуации. Можно предлагать другие аналогичные темы, органично входящие в русло программы.

Основные формы и методы обучения:

- ✓ словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- ✓ наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- ✓ практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- ✓ объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- ✓ репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- ✓ частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- ✓ исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- ✓ фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- ✓ индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- ✓ индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Каждое занятие представляет собой мастер – класс по изготовлению поделок, а также содержит необходимый минимум теоретического материала, который дается параллельно с практической деятельностью. На последнем занятии представление учащимися работ, подведение итогов и получение сертификатов.

Формы занятий

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации работы на занятиях очного и при необходимости дистанционного характера. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов и мероприятий.

Теоретические знания по всем разделам программы даются в начале занятий и закрепляются в практической работе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. Занятия могут проводиться при необходимости в форме дистанционных бесед, конкурсов, выставок, игр-путешествий и т. д.

Формы и виды контроля

Формой контроля на занятиях в объединении является организация просмотра работ, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Обсуждение работ активизирует внимание обучающихся, формирует опыт творческого общения. В конце освоения программы проводится итоговая выставка.

1.2. Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Основы цветоведения	4	1	3	Беседа, практическая работа
2.	Основы графики	4	1	3	Беседа, практика
3.	Необыкновенное рисование	2	-	2	Мини выставка
4.	Основы декоративно - прикладного искусства	2	-	2	Практическая работа
5.	Лепка	3	0,5	2,5	Анализ работ
6.	Выставка работ	1	1		Выставка
Всего:		16	3,5	12,5	

1.3. Содержание программы

Тема 1. Основы цветоведения (4 ч.)

Мир цвета в природе. Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме.

Теория. Наблюдение за природными мотивами, рассматривание произведений живописи. Теплые и холодные цвета.

Практическое задание. Выполнение композиций в теплой и холодной гамме с изображением причудливых очертаний декоративных цветов и трав.

Форма контроля: Практическая работа.

Тема 2. Основы графики (4 ч.)

Теория. Наблюдение живой природы. Выразительные средства графики: линии, пятна, точки. Понимание формы предмета. Графические материалы: восковые мелки, простые и цветные карандаши, фломастеры.

Практические задания. Рисование животных по представлению. Рисование деревьев и растений с натуры и по представлению.

Форма контроля: Практическая работа

Тема 3. Необыкновенное рисование (2 ч.)

Теория. Свойства красок. Возможность получения разнообразных спецэффектов. Экспериментирование в работе с акварелью и гуашью. Печать с использованием трафаретов.

Практические задания. Поздравительная открытка. Создание коллективной работы в технике печати, монотипия.

Форма контроля: Мини выставка

Тема 4. Основы декоративно - прикладного искусства (2 ч.)

Теория. Стилизация как упрощение и обобщение природных форм. Бумажная пластика.

Практические задания. Поделки из бумаги. Украшение силуэтов птиц и животных.

Форма контроля: Практическая работа

Тема 5. Лепка (3 ч.)

Теория. Объемное изображение. Пластлин.

Практические задания. Коллективная работа на тему любимых сказок и мультфильмов.

Форма контроля: Анализ работ

Тема 6. Выставка работ (1 ч.)

Форма контроля: Мини-выставка, анализ работ.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты:

Оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие; называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

Предметными результатами изучения программы является:

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности: знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

Метапредметные результаты:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);

- стремиться правильно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

- без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;

- использовать навыки компоновки;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних – выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.д.);
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;
- лепить несложные объекты (фрукты, животных, человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов.
- свободно работать карандашом, проводить линии разной толщины.
- стараться правильно передать форму и пропорции предмета.
- рисовать кистью самостоятельно, применяя простейшие приемы росписи.

2.«Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

№ п\п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	июнь			Беседа, практикум	2	Мир цвета в природе.	кабинет ОО	Наблюдение
2	июнь			Комплексное занятие	2	Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме.	кабинет ОО	Практическая работа
3	июнь			Познавательное, практикум	2	Рисование животных по представлению. Выразительные средства графики: линии, пятна, точки.	кабинет ОО	Тематическая мини-выставка
4	июнь			Беседа, практикум	2	Рисование деревьев и растений с натуры	кабинет ОО	Практическая работа

						и по представлению		
5	июнь			Комплексное занятие	2	Поздравительная открытка.	кабинет ОО	Практическая работа
6	июнь			Беседа, практикум	2	Украшение силуэтов птиц и животных.	кабинет ОО	Практическая работа
7	июнь			Комплексное занятие	2	Объемное изображение. Пластилин.	кабинет ОО	Практическая работа
8	июнь			Комплексное занятие	2	Выставка работ.	актовый зал	Анализ творческих работ

2.2.Условия реализации программы

Материально техническое обеспечение:

- Учебный кабинет для проведения занятия детского объединения «Очумелые ручки»;
- Учительский стол – 1;
- Стол (по возрасту детей) – 8;
- Доска классная – 1;
- Шкафы для пособия и литературы – 4;
- DVD –проигрыватель – 1;

Перечень материалов на занятии:

Инструменты:

- Ножницы школьные,
- Деревянная линейка 20-25 см.,
- Угольники 300 и 450 ,
- Простой карандаш,
- Трафареты на геометрические фигуры,
- Фломастеры,
- Клей-карандаш, клей ПВА,

- Кисти для клея,
- Гуашевые краски,
- Палитра,
- Салфетки (тканевые),
- Стаканчики непроливайки.

Материалы:

- Цветная бумага односторонняя,
- Цветная бумага двухсторонняя,
- Бумага для оригами,
- Белый картон,
- Альбом,
- Цветной картон односторонний,
- Цветной картон двухсторонний,
- Гофрированный картон,
- Цветная фольга,
- Бумага для черчения,
- Для отделки работ: мулине, нитки катушечные, пуговицы, бусины, бисер, проволока, природные материалы и т.д.

Методическое обеспечение:

- Иллюстрации;
- Образцы различных видов бумаг и картона;
- Чертежи;
- Шаблоны;
- Примеры работ каждой из техник, технологические карты, фото поделок;
- Методические пособия разработанные педагогом, презентации;
- Репродукции с картин художников, художественные фотографии, слайды, детские работы, дидактические таблицы.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное педагогическое образование, своевременно прошедший курсы повышения квалификации по занимаемой должности.

Методическое сопровождение

В процессе обучения идёт целенаправленное приобщение обучающихся к художественной культуре и приумножение опыта творческой деятельности. На доступном языке раскрываются понятия жанров искусства и терминов, происходит знакомство с произведениями искусства. После каждого теоретического раскрытия темы предлагается выполнение практических заданий.

Непременное условие при проведении занятий - создание атмосферы доверия и заинтересованного общения между детьми и педагогом. Занятия строятся на эмоционально-образном восприятии искусства и окружающего мира детьми. Учебный материал преподносится через сказочно-игровую форму. Создание атмосферы заинтересованности, помогает ребёнку включиться в работу и работать самостоятельно и творчески. Зрительный ряд занятий формируется на основе показа подлинных произведений народного искусства, качественных репродукций произведений художников, показа детских работ, с демонстрацией дидактических таблиц, опорных карточек и показом приемов работы педагогом.

Форма аттестации

В процессе освоения учебной программы предусмотрена аттестация обучающихся для выявления умения и навыков, которые позволяют определить эффективность обучения. Аттестация учащихся проводится в течение учебного процесса по трём критериям:

Входной контроль – проводится в начале освоения программы, для выявления уровня знаний, умений и навыков. (Детям задаётся ряд вопросов, на которые они дают ответы, то есть, проводится собеседование).

В середине учебного процесса проводится текущий контроль, который позволяет выявить умения и навыки, полученные за время обучения. (Это могут быть тесты, вопросы, самостоятельная работа, выставка.)

В конце обучения проводится итоговый контроль, который определяет уровень умений и навыков за весь учебный процесс (он может проводиться в виде: выставки, итогового занятия, конкурса, интеллектуального состязания.)

По качеству освоения программы выделяют следующие уровни знаний:

- **низкие** (Знания поверхностные, не полные. Плохое усвоение, теоретических и практических знаний. Любая работа проводится под контролем педагога, экологическая, эстетическая и нравственная культура развита слабо, творческая деятельность плохо развита.)
- **средний** (Знания прочные, дети усваивают теоретический и практический материал, умения и навыки сформированы, ребенок может самостоятельно выполнять работу (поделки), творческая работа выполняется по образцу, воспитательные ценности сформированы).
- **высокий** (Знания полные, прочные по всем разделам, умения и навыки сформированы на высоком уровне, теоретический и практические знания усвоены полностью, работу выполняет самостоятельно).

Диагностика достижений обучающихся

После изучения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Летний калейдоскоп» детям дается задание, которое показывает уровень подготовленности после месяца обучения. Для выяснения этих знаний используется диагностика: оценочная, процедурная, направленная на выявление уровня усвоения изучаемого материала. Она помогает получить информацию о протекании и результатах учебно-воспитательного процесса.

Способы определения результативности

Для успешного овладения детьми содержания программы использованы следующие методы отслеживания (диагностики) результативности:

- Педагогическое наблюдение на всех этапах реализации программы;
- Педагогический анализ устных опросов, тестов, практических и самостоятельных заданий;
- Педагогический анализ активности на занятиях; участие детей в выставках;

- Оформление стенда лучшими работами детей в процессе занятий по разделам программы.

Формы аттестации

Оценка практических работ

При завершении краткосрочного курса проводится выставка работ, на которой учащиеся представляют одну из своих работ, которую они считают лучшей из всех выполненных. На выставке учащиеся и педагог оценивают представленные работы по критериям:

- композиционное решение;
- аккуратность;
- цветовая гамма работы.

Критерий аккуратность оценивается по десятибалльной шкале (1-10 баллов), композиционное решение и цветовая гамма работы по пятибалльной шкале (1-5 баллов). Максимальное количество баллов, которые может получить учащийся – 20.

Зачет по краткосрочному курсу ставится при наличии всех работ, заявленных программой, и по итогам выставки работ, где каждый учащийся набирает определенное количество баллов. Минимальное количество баллов необходимое для зачета – 9 баллов. По окончании курсов учащиеся получают сертификат.

Оценочные материалы

В диагностике используются различные методы и методики. Наряду с традиционными методами контроля, проверки, оценки знаний и умений применяется тестирование, выполнение самостоятельных работ, выставки. Они показывают, какого уровня достиг учащийся в обучении на данный период времени.

Тесты достижений комплектуются из тестовых заданий и применяются на всех этапах педагогического процесса. С их помощью педагог может проводить предварительный, текущий и итоговый контроль.

Успех изучения темы, раздела зависит от степени усвоения знания, которые изучались в течение всего учебного года. Если у педагога нет информации об этом, то он лишен возможности правильно построить дальнейшее обучение. Только сравнение исходного уровня с достигнутыми результатами, может сформировать степень умений и навыков, проанализировать эффективность процесса. Итоговый контроль проводится в конце освоения программы в форме выставок, творческих работ.

Дистанционные образовательные технологии

Реализация программы «Летний калейдоскоп» возможно с применением дистанционных технологий в ходе педагогического процесса, при котором целенаправленное опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения на основе педагогически организованных информационных технологий. Основу образовательного процесса составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа учащегося, который может учиться в удобном для себя месте, по расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с педагогом.

Основными задачами являются:

- интенсификация самостоятельной работы учащихся;
- предоставление возможности освоения образовательной программы в ситуации невозможности очного обучения (карантинные мероприятия);
- повышение качества обучения за счет средств современных информационных и коммуникационных технологий, предоставления доступа к различным информационным ресурсам

Средства для организации учебных коммуникаций:

- Коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте»
- Мессенджеры (Телеграм, WhatsApp)
- Облачные сервисы Яндекс, Mail, Google

Воспитательная деятельность

При реализации программы в рамках воспитательного компонента предусмотрена реализация следующих модулей:

Воспитательная среда

Для реализации данного компонента создана совокупность условий: педагогом объединения разработан план по воспитательной работе, в рамках которого обучающиеся детских объединений принимают участие в организации и проведении открытых тематических мероприятий.

Работа с родителями

Педагогом разработан план работы с родителями, который осуществляется по средствам проведения родительских собраний, индивидуальных консультаций.

Родители активно привлекаются к подготовке и проведению мероприятий, проводимых в объединении. Работа по воспитанию семейных ценностей, осознанию важности семьи проводится выступление обучающихся перед родителями к значимым праздникам. Тесный контакт с родителями помогает обеспечить согласованность действий семьи и работу педагогов объединения для достижения поставленных воспитательных целей.

Наставничество

В объединение предусмотрены как индивидуальные, так и групповые формы работы педагога с обучающимися. Чаще всего это консультации для одаренных, высокомотивированных детей, либо отстающих, детей с ограниченными возможностями, а так же работа по сопровождению проектов, подготовка к конкурсам. Применяется 2 вида наставничества:

Педагог – обучающийся, обучающийся – обучающийся.

Самоопределение

В процессе реализации данной программы у обучающихся (профориентация) есть возможность испытать несколько видов художественного творчества, для детей постарше данная деятельность может способствовать выбору профессии.

Также в процессе реализации программы используется потенциал самой программы и проводятся дополнительные мероприятия (беседы, практические упражнения).

Профилактика

Профилактическая работа - значимый пункт работы педагога ЗОЖ в объединении. В процессе освоения программы делается акцент на профилактику травматизма (беседы о нормах охраны труда, организация рабочего места, изучение требований безопасности в учебных классах и на сцене, проводятся инструктажи по ПДД, о правилах поведения в гололед).

Кроме этого, ведется работа по формированию бесконфликтной коммуникации внутри объединения, пониманию основ конструктивного поведения в коллективе.

В объединении так же делается акцент на развитие здорового образа жизни: в перерывах проводятся подвижные игры, физкультминутки, викторины.

Программа включает психолого-педагогическое сопровождение и реализуется для детей с асоциальным поведением.

Методические условия реализации программы.

Программа предусматривает следующие формы организации образовательного процесса:

- коллективная (обучающиеся рассматриваются как целостный коллектив);
- групповая (обучающиеся работают группами);
- индивидуальная (используется для работы с обучающимися при подготовке проекта, подготовка к конкурсам).

Типы занятий:

комбинированный;
первичного ознакомления материала;
усвоение новых знаний;
применение полученных знаний на практике;
закрепления, повторения;
итоговое.

Формы организации учебного занятия:

групповое занятия;
концерт;
экскурсия;
беседа;
творческий отчет;
круглый стол;
викторина;
творческая мастерская;
занятие – игра.

Программой предусматривается также

совместные просмотры и обсуждения спектаклей;
посещение музеев, выставок;
творческие конкурсы;
дни именинника;
воспитательные игровые программы.

Формы работы с родителями

совместные праздники, творческие конкурсы;
родительские собрания;
консультации;
беседы;
открытые занятия.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержания тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

репродуктивный (воспроизводящий);
иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагается способы ее решения);

и воспитания:

убеждения,

упражнения,

личный пример;

поощрения.

Все методы обучения реализуются различными средствами:

предметными - для полноты восприятия учебная работа проводится с использованием наглядных пособий и технических средств;

практическими – тренинг, проблемная ситуация, игра, творческое задание,

интеллектуальными: логика, воображение, интуиция, мышечная память, внимание

эмоциональными: переживание, представление, интерес.

Рациональное применение этих форм, методов и средств обучения обеспечивает эффективность реализации дополнительной образовательной программы.

Результативность деятельности определяется от исходного уровня развития ребенка начальным, текущим, итоговым контролем педагога и самоконтролем обучающихся.

Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы

- театральные постановки

- открытые занятия;

- концерты;

- тесты;

- блиц – опросы;

- устные опросы;

- фестивали;

- конкурсы.

Этапы учебного занятия:

- организационный момент;
- тема занятия, цель и задачи;
- теоретический материал;
- практический материал;
- подведение итогов.

2.3. Литература для педагога

1. Артемьева Л.А., Гаврилова В.В. «Декоративное рисование с детьми 5-7 лет». Издательство «Учитель», серия: Образовательное пространство ДООУ, 2015 г.
2. Беднарская И.И. «О чем рассказали карандаши? Развитие графомоторики и навыков рисования у детей от 4 до 6 лет. Издательство «Вектор», 2015 г.
3. Белоусова Л.К. «Удивительные истории». Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста. Под редакцией Б. Б. Фин-келынтайнен. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 г.
4. Гончарова Дарья «Рисуем карандашами» Издательство «Хатбер», 2016 г.
5. Гончарова Дарья «Рисуем акварелью» Издательство «Хатбер», 2016 г.
6. Гончарова Дарья «Рисуем фломастерами» Издательство «Хатбер», 2016 г.
7. Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество. – М. «Просвещение», 2011
8. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное – Ярославль Академия развития. Академия Холдинг, 2001
9. Лебедева Е. Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. – М.: Айрис-Пресс, 2007. – 176 с.
10. Шилина К.П., Тамоева Н., Артемьева С., Педсовет. «Рисование, аппликация, лепка для дошкольников». Издательство «Газетный мир», 2015 г.

Литература для обучающихся

1. Булатов М. А. «Теремок» ЗАО «Из-во «Дом «Оникс» 2016 год.

2. Горький М. «Воробышко» «Детская литература» 2017 г.
3. Ладонщиков Г.А. «Песенка солнышку» ООО «Стрекоза-Пресс», 2015 г.

Литература для родителей

1. Алексеева В.В. Что такое искусство. – М.: Советский художник, 1991.
2. Берсенева Г. К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001.
3. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002.
Лопатина А., Скребцова М.
4. Мейстер А. Г. Бумажная пластика. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001.
5. Синицына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2002.

Интернет – ресурсы:

1. Страна Мастеров (Творчество для детей и взрослых) stranamasterov.ru/
2. [http:// megatransspb.ru](http://megatransspb.ru)
3. <http://www.topinam.ru>
4. <http://www.nyaskory.ru>
5. <http://nyaskory.ru/upakovka-podarkov/cvety-iz-bumagi.html>
6. Энциклопедия самоделок [Электронный ресурс] - режим доступа:
<http://samodelki.org.ua>

Диагностическая карта

«Оценка результатов освоения программы»

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм – умение делать базовые формы из бумаги

- высокий уровень – делает самостоятельно,
- средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- низкий уровень – не может сделать.

II. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами, умение сделать изделие, следя за показом педагога и слушая устные пояснения.

- высокий уровень – делает самостоятельно,
- средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- низкий уровень – не может сделать.

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера, умение вырезать детали из бумаги, конструировать .

- высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
- средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными из бумаги; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы

- высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему

уровню группы;

- низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

Высокий уровень- делает самостоятельно.

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей.

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

Низкий уровень – не может сделать.

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы

Астра





Простая розочка 1 вариант



Ромашка

